

## BETTINA WILHELM - BUCH & REGIE



geboren in Shanghai, China  
heute wohnhaft in Basel und Berlin  
Schule in Köln, Abitur; Studium an der Universität Basel in den Fächern  
Psychologie, Philosophie, Kunstgeschichte, Abschluss Lic. Phil.  
Filmschule in London, Middlesex Polytechnic (Postgraduate Diploma in Film & TV)

Freie Mitarbeit beim Sender Freies Berlin  
Co-Gründerin des Berliner Transformtheaters; Arbeit als Regisseurin, Schauspielerin,  
Organisatorin.

Gründung und Organisation der Internationalen Regieseminare Berlin, Künstlerhaus  
Bethanien: Regiestudium u.a. bei Krzysztof Kieslowski in den Jahren 1983-1989. In  
dieser Zeit (1984) Regieassistenz bei Agnieszka Holland (Bittere Ernte). Seminare u.a. bei  
Edward Zebrowski, Andrew Birkin.

Weiterführende Autoren-Ausbildung bei Frank Daniels, David Howard, Barry Devlin.

Organisation von Master Schools für die European Film Academy mit Jiri Menzel,  
Henning Carlsen, Istvan Szabo, Tilda Swinton, Mike Newell; für Focal/ Master School  
Drehbuch mit Linda Seger, Wojciech Marczewski

### FILMOGRAPHIE / DREHBÜCHER / THEATERAUFFÜHRUNGEN

- 2006-2011 **WANDLUNGEN - RICHARD WILHELM UND DAS I GING**  
Recherche, Drehbuch und Regie für einen Kinodokumentarfilm
- 2009 **HIMMEL UND MEHR**  
Co-Produktion, Regie: Alexandra Pohlmeier
- 2004-2005 **THE PRICE OF MIRACLES**  
Drehbuch für focus films London, gemeinsam mit Jane Corbett
- 2003 **GALOOT**  
Co-Produzentin  
Regie: Asher Talim  
Kinodokumentarfilm

- 2001 **JULIE'S GEIST**  
 Regie und Drehbuch, Drehbuch gemeinsam mit Jane Corbett  
 Kino-Spielfilm, 35mm, 93 Min.  
 Produktion: Luna-Film, Berlin, Zodiac Int., Luzern, Euroarts Entertainment,  
 Focus Films, London, Dodici Dicembre, Neapel  
 Cast: Sylvie Testud, Julia Richter, Fritz Karl u.a.  
*Preise:*  
 Grosser Preis – Best Feature Film „Grand Remi“ World Fest Houston  
*Festivals:*  
 Montreal, Max Ophüls Preis Saarbrücken, Solothurner Filmtage,  
 World Fest Houston, Locarno (Appellation Suisse), Biberach, Selb, Bradford,  
 New York (Lincoln Center)
- 2000 **TATORT: CHAOS**  
 Drehbuch gemeinsam mit Jane Corbett  
 SF DRS, Produktion: Fama-Film
- 1999 **IST DOCH SO**  
 Co-Regie, 2. Kamera  
 Dokumentarfilm, Beta SP, 23 Min.
- 1990 **ALL OF ME**  
 Regie, Drehbuch, Produktion - Drehbuch gemeinsam mit Georgette Dee  
 Spielfilm/Musikfilm, 16mm, Farbe, 72 Min.  
*Preise:*  
 "Goldenes Einhorn" für den besten professionellen Spielfilm, Alpine  
 Bludenz, "Best Women's Film - Audience Award", Galway, Irland  
 Darstellerpreis für Georgette Dee, Turin, Italien
- 1988 **REGIEWERKSTATT ANDRZEJ WAJDA**  
 Realisation, Schnitt - gemeinsam mit Alexandra Pohlmeier  
 Video-Dokumentarfilm, 35 Min.
- 1987 **EIN SCHRECKLICHER TRAUM**  
 Regie, Theaterstück von Wolfgang Bauer  
 Transformtheater und Literaturhaus Berlin
- 1987 **GESCHWISTER**  
 Regie, Theaterstück von Klaus Mann  
 Transformtheater
- 1984 **TRÄGER FLUG**  
 Regie, Drehbuch, Schnitt, Produktion  
 16mm, S/W, 16 Min.  
 Kurzfilmfestival Berlin
- 1981 **RUSTY BLUES**  
 Regie, Drehbuch, Schnitt, Produktion  
 16mm, Farbe, 16 Min.  
 Filmfestival Mannheim